



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Музыкальные особенности детей старшего возраста

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только **заинтересованно слушать музыку**, но и самостоятельно оценивать ее.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, **различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш)**, выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (*мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры*), *различают простую двух- и трехчастную форму* музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет **укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата**, расширения певческого диапазона, формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.