

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Музыкальные особенности ребенка 2-3 лет

На третьем году жизни у ребенка наблюдается **активный эмоциональный отклик** на музыку контрастного характера. Дети реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Они могут **сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике**. Например, различают какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

Они с удовольствием **слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают** знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: **подпевают** концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.



Постепенно **совершенствуются движения** под музыку: они становятся более естественными, уверенными, согласованными с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка).

Дети любят участвовать в **музыкальных сюжетных играх**, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным), в пении воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).



По-прежнему сохраняется интерес к **экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками**: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов.

Знакомство с музыкальными инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Маленький ребенок испытывает различные чувства в связи с воздействием на него музыки.

Эмоциональные переживания, зарождающиеся в раннем возрасте, являются наиболее ценными для последующего развития у ребенка музыкального восприятия.